1. Aký postoj zaujal hl. hrdina k dobe v ktorej žil a čomu dával stále prednosť.
2. Aké umelecké prostriedky vo filme na teba najviac zapôsobili a prečo.

( strih, réžia, hudba, dej, aktuálna téma, triky, kostýmy, dramaturgia...)

1. Hl. hrdina často vyjadroval hranicu medzi človekom a robotom. Kde je tá hranica podľa teba?
2. Aké ľudské vlastnosti boli pripisované vo filme robotom.
3. Ako sa líši film od tvojej predstavy budúcnosti.

1. Čo by podľa teba roboty vo filme už nemali robiť.
2. Aký postoj zaujal hl. hrdina k dobe v ktorej žil a čomu dával stále prednosť.
3. Aké umelecké prostriedky vo filme na teba najviac zapôsobili a prečo.

( strih, réžia, hudba, dej, aktuálna téma, triky, kostýmy, dramaturgia...)

1. Hl. hrdina často vyjadroval hranicu medzi človekom a robotom. Kde je tá hranica podľa teba?
2. Aké ľudské vlastnosti boli pripisované vo filme robotom.
3. Ako sa líši film od tvojej predstavy budúcnosti.

1. Čo by podľa teba roboty vo filme už nemali robiť.